

尋找失蹤的臉龐，Level of Confidence 緬懷墨西哥 哥毒品戰爭受害學生

作者 [Jin Lin](#) | 發布日期 2015 年 06 月 14 日



去年九月在墨西哥格雷羅州的伊瓜拉自治市，發生一起 43 名大學生集體失蹤的案件，轟動國際關注，後來證實學生被當地毒梟黑幫綁架，全數殺害後運送到垃圾掩埋場焚屍。事件爆發半年後，墨西哥藝術家 [Rafael Lozano-Hemmer](#) 發表互動影像作品《[Level of Confidence](#)》，以臉部偵測技術，試圖從觀眾群裡尋找已不復存在的受害者臉龐，緬懷遭到墨西哥毒品戰爭波及，而無辜犧牲的 43 名大學生。

「[Level of Confidence](#)」意即「可信度」或是「合乎事實的程度」。當觀者站在作品前時，鏡頭會捕捉你的臉部特徵，與伊瓜拉學生失蹤案的 43 名受害者面孔做辨識分析，螢幕顯示會告訴你與哪一名學生最相像，相似度又有百分之多少？所有的觀眾都會發現，這個百分比永遠不可能達到百分之百的數值，而這也是《[Level of Confidence](#)》提醒人們記得這場悲劇的方式，告訴世人這個世界上曾經存在著一群與我們相似的人，卻發生了不幸的遭遇。

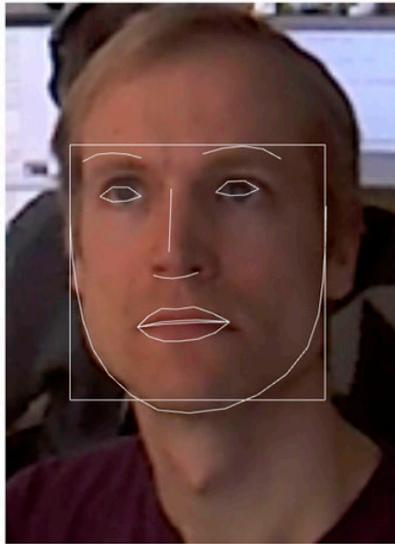
[Rafael Lozano-Hemmer](#) 接受 [CBCnews](#) 採訪表示，一旦人們看過這群人生前的影像，和某一位和自己相像的犧牲者，即便是素未謀面的陌生人，當我們從鏡子裡看見自己的絕望與悲傷時，也會在心中映照出這個人的面孔，留下深刻的印記和感動。



Facial recognition engine: Fisher, Eigen, LBPN **Detected similarity score:** 334.692 points
With the face of disappeared Ayotzinapa student: Alexander Mora Venancio
Level of confidence: 16 % Result:



Alexander Mora Venancio



Rafael Lozano-Hemmer 認為，不僅僅是墨西哥這場失蹤悲劇，這個世界上還有許許多多的人們，不只是失蹤者、還有他們的家人，都正遭受著「人口失蹤」所帶來的痛苦。這項作品採用的人臉辨識系統，與軍警方進行人臉比對時使用的技術相同，因此在藝術家的[官方網站](#)上，他將這項技術公開給所有人下載，並提供完整的安裝細節資料，希望更多人們也能運用或者改善相同的技術，不一定是做藝術創作，也能發揮在其他實際用途上。



▲ 《Level of Confidence》將於今年 7 月 10 日至 8 月 16 日在紐約 bitforms 畫廊展覽《Memory Burn》中展出

當科技產生溫度時，就是它開始發揮了人性。正如 Rafael Lozano-Hemmer 所說，科技正是造就《Level of Confidence》擁有詩意之處，雖然事實的悲劇就是我們永遠找不到吻合的對象，但是藉由科技，我們不會停止繼續找尋、我們更不會放棄希望。

(資料及圖片來源 / Rafael Lozano-Hemmer、Level of Confidence、CBCnews、bitforms gallery)