

BerlinerKaninchen

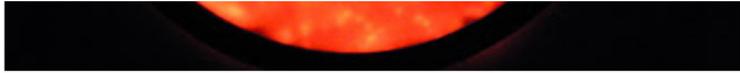
"Berliner Kaninchen" ou "lapins berlinois" désigne la colonie de lagomorphes qui s'est développée heureuse et insouciante dans l'espace du No Man's Land du mur de Berlin... entre l'Ouest et l'Est. Le Berlinerkaninchen traîne aujourd'hui ses guêtres à Paris...

DIMANCHE 9 OCTOBRE 2011

Trackers de Rafael Lozano-Hemmer à la Gaîté Lyrique

Si vous ne connaissez pas encore la gaîté Lyrique (non, quelle honte, je n'y ai pas encore mis les pieds vous dites-vous), c'est pourtant le moment d'y remédier. Une exposition aussi fascinante que ludique vient de commencer, Trackers de Rafael Lozano-Hemmer. Il ne s'agira pas dans ce poste de trop en dire afin de ne pas gâcher le plaisir de la surprise, mais l'artiste né au Mexique et installé au Canada, connu pour ses œuvres technologiques explorant à la fois l'information et les technologies numériques, propose un parcours constitué d'une douzaine d'œuvres ou plutôt d'installations interactives.





Rafael Lozano-Hemmer (c)Lepus

Le spectateur se transforme au sein du parcours en déclencheur de signaux lumineux et d'écrans qui réagissent au mouvement et qui proposent une image analytique. Ces écrans, projections et installations convertissent l'image et le mouvement du spectateur en codes, visions et ondes et interagissent sur plusieurs niveaux. Ces œuvres détournent les outils, caméra, laser et autres capteurs de plus en plus présent dans notre environnement pour lui donner ici une dimension ludique. Si cette exposition dédramatise un peu le caractère orwellien de la technologie, elle montre en revanche la précision et la quantité d'informations que ces petits espions peuvent rassembler à nos dépens, rendant notre simple présence dans l'espace et nos déplacements toujours moins innocents.